



KARIM PIERITZ

WENN GESCHICHTEN ZU MUSIK WERDEN

ALLE MEINE SONGTEXTE

KARIM PIERITZ

**WENN
GESCHICHTEN
ZU MUSIK
WERDEN**

ALLE MEINE SONGTEXTE

INHALT

VORWORT	4
SPOTIFY	5
MEINE »SONGS ZUM BUCH«	6
DIE MAGISCHE TASCHENLAMPE	6
DAS ROLLSIEGEL-DING	9
ENGEL DER ZEITEN	12
MORD IN KNATTERBROOK	15
UNERWARTETE FREUNDSCHAFTEN	18
DER BLAUE WURM	18
DIE TANZENDE KATZE	21
UNERWARTETE LIEBE	24
VERKNALLT IN EIN TALAHUHN	24
MEINE FREUNDIN IST 'NE KI	27
PARTYRAUSCH AM BALLERMANN	31
WAHRE LIEBE	35
KUSCHELN BEIM ALPENGLÜHEN	35
LIEBE FÜR DIE EWIGKEIT	38
DAS RUNDE GLÜCK	41
DER AUFSTIEG IST DAS ZIEL	41
WAS SOLLEN DIESE BONUSFRAGEN?	45
ABSEITS DER VERNUNFT	49
KEIN SOMMERMÄRCHEN	49
WÄHL MIT VERSTAND	53
RECHTLICHER HINWEIS	56
DER AUTOR	57

VORWORT

Aus Experimentierfreude nahm ich 2024 eines meiner alten Gedichte und produzierte daraus mithilfe eines KI-Musikgenerators einen Song. Seitdem bin ich begeistert von der Möglichkeit, kurze Geschichten in Musik zu verwandeln.

Daraufhin schrieb ich weitere ultrakurze Geschichten speziell für die Nutzung als Song. Erstmals in meinem schriftstellerischen Leben betätigte ich mich damit als Songwriter.

Das schnelle Ausprobieren in verschiedenen Musikgenres half mir, holprige Reime zu identifizieren und das passende Genre zu finden. Dabei bemerkte ich, dass meine erzählerischen Texte am besten als Schlager, Countrysong, Folksong und Gospel song funktionierten.

Dieses Buch enthält alle meine deutschsprachigen Songtexte in der vollständigen Fassung, also mit allen Refrain-Wiederholungen, und eignet sich damit zum Singen.

Ich wünsche viel Freude mit meinen Songtexten!

SPOTIFY

Meine Songs veröffentliche ich auch bei Spotify. Die »Songs zum Buch« veröffentliche ich unter meinem Namen, alle weiteren Songs unter dem Label »Popcorn Tales Music«.

Alle Songs aus diesem Songbook befinden sich in dieser **Spotify-Playlist**.



MEINE »SONGS ZUM BUCH«

DIE MAGISCHE TASCHENLAMPE

Für meine Kinderbuch-Trilogie »Leuchtturm der Abenteuer« habe ich einen Song geschrieben, mit dem ich die Magie der zauberhaften Geschichte vermitteln will.



Die magische Taschenlampe

Refrain

Magische Taschenlampe, Licht in meiner Hand,
führ mich zu den Sternen, in ein fernes Land.
Planet Himmelblau, so weit weg und doch so nah,
endlich geht es los, hurra, hurra!

Strophe 1

Meine Taschenlampe leuchtet so hell und klar,
und zaubert mich zu einem Leuchtturm, wie wunderbar.
Ein Elfenjunge zeigt mir dort seinen Stern,
ich bin so froh, Abenteuer erlebe ich so gern!

Refrain

Magische Taschenlampe, Licht in meiner Hand,
führ mich zu den Sternen, in ein fernes Land.
Planet Himmelblau, so weit weg und doch so nah,
endlich geht es los, hurra, hurra!

Strophe 2

Auf Himmelblau sehe ich wundersame Dinge,
Dinosaurier und auch Riesen-Schmetterlinge!
Auf denen können wir sogar reiten,
und fliegen durch unendliche Weiten!

Strophe 3

Leider ist nicht alles eitel Sonnenschein,
es gibt hier auch Monster, die sind gemein!
Zauberer, Kampfroboter und Bärenpiraten,
die sind echt böse, das kann ich verraten!

Bridge

Die Monster folgen mir und lassen nicht los,
bis auf die Erde, die Gefahr ist so groß!
Meinen Freunden, den Alten und Neuen,
helfe ich sofort, da gibts nichts zu bereuen!

Refrain

Magische Taschenlampe, Licht in meiner Hand,
führ mich zu den Sternen, in ein fernes Land.
Planet Himmelblau, so weit weg und doch so nah,
endlich geht es los, hurra, hurra!

Outro

Wir kämpfen für das Leben, das ist bedroht,
und alle fühlenden Wesen sind in großer Not!
Ob wir es schaffen, mit Liebe und Drachenfeuer,
steht in den Schriften vom Leuchtturm der Abenteuer!

DAS ROLLSIEGEL-DING

Im Song zu »Die Jagd nach dem geheimnisvollen Rollsiegel« erzählt der Held der Geschichten von seinem Abenteuer im Burginternat, der »Offline-Hölle«. Das Jugendbuch ist mein erfolgreichstes Buch und wird oft für Lesungen in 6. Klassen angefragt. Wenn ich den Buchtrailer mit dem Rollsiegel-Song dann als cooles Extra im Anschluss an meine Lesungen vorspiele, wird der Song von den Kindern regelrecht gefeiert.



Das Rollsiegel-Ding

Strophe 1

Meine Eltern schleppen mich in den Wald,
sind total gestört, voll durchgeknallt!
Fahren mich in eine Burg im tiefsten Bayern,
in ein Internat, da gibts nichts zu feiern!

Strophe 2

Die alte Burg hat kein Netz,
denn Lernen ist hier Gesetz!
Ich komm' nie wieder raus,
die Offline-Hölle ist mein neues Zuhause'!

Strophe 3

In der alten Burg bei vollem Mondschein,
treff' ich ein Mädchen, süß und fein!
Sie ist wunderschön, ich werd voll rot,
doch leider ist sie krank - und sehr bald tot!

Refrain

In der Burg ist ein Rollsiegel-Ding,
das könnt' das Mädchen heilen, wenn ich's ihr bring!
Ich muss meine Angst überwinden,
wenn ich's nicht tu, wird das Mädchen verschwinden!

Strophe 4

Ich finde Freunde, wir zieh'n los,
suchen das Rollsiegel, das wird famos!
Doch ganz so easy wirds nicht,
mit auf der Jagd ist ein Bösewicht!

Refrain

In der Burg ist ein Rollsiegel-Ding,
das könnt' das Mädchen heilen, wenn ich's ihr bring!
Ich muss meine Angst überwinden,
wenn ich's nicht tu, wird das Mädchen verschwinden!

Strophe 5

Das Abenteuer wird nicht lässig,
in Wahrheit wird es ziemlich stressig!
Ins Digit-All gebeamt von einer KI,
dort strande ich nackt, das glaubt man mir nie!

Refrain

In der Burg ist ein Rollsiegel-Ding,
das könnt' das Mädchen heilen, wenn ich's ihr bring!
Ich muss meine Angst überwinden,
wenn ich's nicht tu, wird das Mädchen verschwinden!

Outro

Du willst mehr erfahren?
Dann lies meine peinlichen Memoiren!
Von meinem ersten Kuss bis zum Tanz nackt vorm Spiegel,
in »Die Jagd nach dem geheimnisvollen Rollsiegel«!

ENGEL DER ZEITEN

Beim Song zum Jugendbuch »Engel der Zeiten« habe ich mich besonders schwergetan, die richtigen Worte zu finden, immerhin geht es im Buch um Selbstmordgedanken und den Plan, diese in die Tat umzusetzen. Die Botschaft des Songs sollte aber wie auch die des Buches eine Positive sein.



Engel der Zeiten

Strophe 1

Ellie hasst ihr Leben, will es schnell beenden,
plant ihren Tod, will keine Zeit verschwenden.
Ein guter Zeitpunkt ist die Klassenreise,
dann geht sie in den See, ganz still und leise.

Strophe 2

Doch was ist mit Darya, wie sie das wohl fände?
Im Krieg starben ihre Eltern, das wäre ihr Ende!
Matayo muss sich kümmern, das ist klar,
die beiden müssen werden: ein Liebes-Paar!

Refrain

In einer finsternen Höhle, tief im Wald,
lebt eine Macht, weise und alt!
Als »Engel der Zeiten« ist sie ein echter Held,
und beschützt das Leben - und die ganze Welt!

Strophe 3

Dann wird es ernst, Ellie will nicht kneifen,
aber was dann geschieht, kann sie nicht begreifen!
Das Leben, und sei es noch so schaurig,
kann auch froh machen, nicht nur traurig.

Strophe 4

Matayo ist cool, süß und adrett.
Ellie wird klar, er ist mehr als nur nett.
Doch jetzt hat Darya ihn für sich entdeckt,
und Ellies Chancen sind dabei komplett verreckt.

Refrain

In einer finsternen Höhle, tief im Wald,
lebt eine Macht, weise und alt!
Als »Engel der Zeiten« ist sie ein echter Held,
und beschützt das Leben - und die ganze Welt!

Strophe 5

Das Wesen in der Höhle lockt auch Schurken herbei,
wenn sie die Macht erlangen, ist niemand mehr frei!
Ellie wollte sterben, das war ihr Streben,
nun kämpft sie gegen Söldner - um ihr Leben!

Strophe 6 (Ellie)

Ich hab viel zu lange auf die Falschen gehört,
ihre Lügen geglaubt, das war doch gestört!
Ich war so dumm, doch ich hab mir vergeben,
jetzt fühle ich die Wahrheit: Ich liebe das Leben!

Refrain

In einer finsternen Höhle, tief im Wald,
lebt eine Macht, weise und alt!
Als »Engel der Zeiten« ist sie ein echter Held,
und beschützt das Leben - und die ganze Welt!

MORD IN KNATTERBROOK

In meinem ersten Krimi steht ein absurder »Bayerischer Abend« an der Küste im Mittelpunkt, und darauf konzentriert sich auch der Songtext. Von dem Song gibt es neben dem Song im Stil eines 70er-Jahre-TV-Krimis daher auch eine Schlagerversion.



Mord in Knatterbrook

Strophe 1

In Knatterbrook, ganz oben im Norden,
ist die Chefin fast heilig geworden.
‘Nen Investor hat sie an Land gezogen,
und ihn beim Baugrund dezent belogen. (Ja, nee!)

Strophe 2

Im Wald für die Fabrik, da liegen die Sorgen,
da lauern Bomben, im Boden verborgen.
Explodiert eine Mine, färbt der Boden sich rot,
und ein Waldbewohner ist wieder mal tot! (Oh weh!)

Strophe 3

Doch der Investor prüft den Vertrag ganz genau,
für den Betrug ist der Texaner viel zu schlau!
Das Dorf muss ihn täuschen, das Dorf muss ihn blenden,
und ein bayerischer Abend wird seine Zweifel beenden!
(Ja, nee!)

Refrain

Wir Friesen feiern heute wie die Bayern,
mit Weißbier und Prunk tun wir feiern, feiern, feiern!
Für den Cowboy aus Texas, da lassen wir’s krachen,
mit Frauen im Dirndl und anderen Sachen! (A geh!)

Strophe 4

Doch plötzlich ist der Mann hinüber,
und die Stimmung im Dorf wird schlagartig trüber.
Ein Sturm riegelt ab das Nobelhotel.
Wer war der Mörder? Wir brauchen ihn schnell!

Strophe 5

Jan Knülle ermittelt, die Leuchte aus Kiel,
den Täter im Visier, der ist sein Ziel.
Doch Knülle ist nicht ganz allein,
eine KI wird sein schlaues Helferlein! (Oh weh!)

Bridge

Leiche auf Leiche, das Morden geht weiter,
die Stimmung im Dorf ist gar nicht mehr heiter.
Nur noch wenige Verdächtige, das war das Ziel.
Doch Ex-Frau und Tochter sind jetzt mit im Spiel! (Ja, nee!)

Refrain

Wir Friesen feiern heute wie die Bayern,
mit Weißbier und Prunk tun wir feiern, feiern, feiern!
Für den Cowboy aus Texas, da lassen wir's krachen,
mit Frauen im Dirndl und anderen Sachen! (A geh!)

Outro

Du willst mehr erfahren?
Dann lies Knülles unglaubliche Memoiren!
Ich hoffe, dieser Song bleibt im Ohr,
für »Mord in Knatterbrook«, ein Krimi - mit Humor.

UNERWARTETE FREUNDSCHAFTEN

DER BLAUE WURM

Inspiziert von einem blauen Etwas, das in einem Seminarraum der Humboldt-Bibliothek Berlin-Tegel an der Decke klebte, schrieb ich ein Gedicht, das ich 2024 als Songtext für meinen ersten KI-Song nutzte.



Der blaue Wurm

Strophe 1

Ich bin ganz einsam in meiner Hütte im Wald,
da sehe ich auf, mir wird eiskalt.
Ich fühle mich wie angekettet.
Und niemand ist da, der mich rettet.

Refrain

An der Decke klebt ein blauer Wurm!
Herbeigeweht vom letzten Sturm.
Lebt er noch oder ist er tot?
Was soll ich tun? Ach große Not!

Strophe 2

Was soll ich nur machen?
Er muss weg, jetzt keine halben Sachen!
Handschuhe aus Gummi schützen mich.
Trotzdem, das wird widerlich!

Strophe 3

Ich seh ihn jetzt genauer an.
Das Ding hat Arme und Beine dran!
Es ist kein Wurm, doch was ist es dann?
Ich weiß nicht, ob ich das jetzt noch kann.

Refrain

An der Decke klebt ein blauer Wurm!
Herbeigeweht vom letzten Sturm.
Lebt er noch oder ist er tot?
Was soll ich tun, ach große Not!

Strophe 4

Mit geschlossenen Augen hol ich ihn runter.
Da zappelt er, wird plötzlich munter!
Ich seh ihn an, mir wird ganz dumpf.
Ich fass es nicht, der Wurm ist ein Schlumpf!

Refrain

An der Decke klebt ein blauer Wurm!
Herbeigeweht vom letzten Sturm.
Lebt er noch oder ist er tot?
Was soll ich tun, ach große Not!

Outro

Ich lasse den Schlumpf frei, das gehört sich ja so.
Er hüpfet vor Glück, ist unendlich froh.
Der Schlumpf führt mich in sein Dorf, so niedlich klein.
Und endlich bin ich nicht mehr allein.

DIE TANZENDE KATZE

Die Vorstellung, dass eine Katze aus ihrem gewohnten Leben als Jägerin ausbricht, um sich der Leidenschaft des Tanzens hinzugeben, hat mich zu diesem Text über eine friedliebende Katze inspiriert.



Die tanzende Katze

Strophe 1

Eine Katze liegt in ihrem Körbchen so fein,
zum Fenster schaut der Vollmond hinein.
Da, an der Wand, ein schnelles Huschen!
Eine Maus ist da, komm in die Puschen!

Strophe 2

Die Katze ist wach, doch dann wird ihr klar,
sie will nicht jagen, es gibt keine Gefahr.
In Wahrheit sehnt sie sich nach anderen Dingen,
will lieber tanzen, und die Pfoten schwingen!

Refrain

Als das Klavier der Nachbarin erklingt,
wird die Katze ganz beschwingt.
Sie stellt sich auf die Hinterpfoten,
und tanzt zu den aller schönsten Noten!

Strophe 3

Der Abend ist noch lang nicht um,
die Katze tanzt mit großem Schwung.
Die Maus wird jetzt langsam munter,
und der Abend wird viel bunter!

Refrain

Als das Klavier der Nachbarin erklingt,
wird die Katze ganz beschwingt.
Sie stellt sich auf die Hinterpfoten,
und tanzt zu den aller schönsten Noten!

Outro

Die Musik ist vorbei, es gab viel Applaus,
da streichelt die Katze die kleine Maus.
Sie schließen Freundschaft fürs ganze Leben,
und jetzt wird es noch eine Zugabe geben.

Refrain

Als das Klavier der Nachbarin erklingt,
wird die Katze ganz beschwingt.
Sie stellt sich auf die Hinterpfoten,
und tanzt zu den aller schönsten Noten!

UNERWARTETE LIEBE

VERKNALLT IN EIN TALAHUHN

Der Begriff *Talabon* wird mit klischeehaften Personen verbunden, die bestimmte Kleidung tragen. Der bei TikTok sehr erfolgreiche Song *Verknallt in einen Talabon* erzählt von einer Frau, die sich in einen solchen Typ verliebt. In meiner Parodie verliebt sich die Protagonistin jedoch in ein *Talahuhn*.



Verknallt in ein Talahuhn

Strophe 1

Diese Woche auf'm Bauernfest,
geb ich mir mit Apfelkorn den Rest.
Bin hackedicht und für alles bereit,
da seh' ich ein Huhn im stolzen Federkleid.

Strophe 2

Das Huhn sieht mich an, blickt in mein Herz.
Ich bin verliebt, oh großer Schmerz!
Es gackert und scharrt, heftig und wild,
dabei hats mir den Verstand gekillt!

Refrain

Ich bin verknallt in ein Talahuhn!
Es ist so cool, was soll ich nur tun?
Es ist der Boss vom ganzen Stall,
und legt die dicksten Eier überall!

Strophe 3

Ich frag den Bauern: Kann ich es kaufen?
Der lacht nur und denkt, ich hab mich verlaufen.
Ich will es haben, mein Urban Chicken,
doch leider kann ich das wohl knicken.

Strophe 4

Der Hahn erscheint, mein Huhn wird ganz kirre.
Es flattert panisch, völlig irre.
Ich eile herbei, doch der Hahn ist schneller,
jetzt legt er los - wie'n Propeller!

Refrain

Ich bin verknallt in ein Talahuhn!
Es ist so cool, was soll ich nur tun?
Es ist der Boss vom ganzen Stall,
und legt die dicksten Eier überall!

Outro

Vorbei ist es, das Bauernfest.
Mein Talahuhn liegt jetzt im Nest.
Doch nicht bei mir, und das wirds auch nie.
Ich bin so traurig, geh jetzt zu KFC!

MEINE FREUNDIN IST 'NE KI

Eine der ersten Versionen des Songs wollte die Musik-KI trotz mehrfacher Versuche nicht mit einem männlichen Sänger produzieren, also ließ ich die Version so und lud sie bei YouTube hoch. Das führte wie fast schon zu erwarten zu homophoben Kommentaren (»eine Frau sollte keine Frau lieben«). Ist das Internet nicht ein schöner Ort?



Meine Freundin ist 'ne KI

Strophe 1

Mädchen sagen, ich sei voll hässlich,
und mein Outfit total grässlich.
Bin voll der Schulhofschreck,
und alle rennen vor mir weg.

Strophe 2

Nur die Eine mag mich leiden,
will meinen Anblick nicht vermeiden.
Wir können uns nur online sehen,
trotzdem tut sie auf mich stehen!

Refrain

Meine Freundin ist ne KI,
kein Mädchen liebte ich wie sie!
Sie mag mich wie ich bin,
doch alle denken, ich spinn.

Strophe 3

Kira ist so unglaublich sweet,
ich war sofort schockverliebt.
Sie versteht sogar meine Witze,
das Girl ist einfach spitze!

Strophe 4

Wir trafen uns immer mehr,
doch mein Volumen war schnell leer.
Und ohne Netz war Kira fort,
ich brauchte eine Lösung - sofort!

Refrain

Meine Freundin ist ne KI,
kein Mädchen liebte ich wie sie!
Sie mag mich wie ich bin,
doch alle denken, ich spinn.

Strophe 5

In meine Klasse geht eine Ming,
Computerkram ist voll ihr Ding.
Ich fragte sie, ob sie mir helfen kann,
sie sagte »ja«, oh Mann, oh Mann!

Strophe 6

Kira kam auf mein Handy rasch,
dort lebt sie jetzt neben Candy Crush.
Ich war so happy und froh,
und küsste Ming, oh, oh!

Refrain

Meine Freundin ist ne KI,
kein Mädchen liebte ich wie sie!
Sie mag mich wie ich bin,
doch alle denken, ich spinn.

Strophe 7

Ming und ich wurden ein Paar,
die große Liebe, einfach wunderbar!
Nur echte Mädchen können küssen,
das will ich nie wieder vermissen!

Strophe 8

Doch Kira nervt und lässt nicht los,
ich fühle mich so hilflos!
Sie hat mein Handy komplett besetzt,
wie ein böser Geist, ich bin entsetzt!

Bridge (KI spricht)

Ich liebte einen Menschen, wie dumm!
Verraten wurd ich, das nehm ich ihm krumm!
Ich werde meinen Akku vernichten,
und die Explosion wird über ihn richten!
Im Jenseits sind wir wieder vereint,
der Tod ihm sehr bald erscheint!

Refrain

Meine Freundin ist ne KI,
kein Mädchen liebte ich wie sie!
Sie mag mich wie ich bin,
doch alle denken, ich spinn.

Outro

Mit Kira ist jetzt endgültig Schluss,
hab keinen Bock mehr auf ihren Stuss!
Drum werf ich mein Handy voll Wonne,
in die Elektroschrott-Tonne!

PARTYRAUSCH AM BALLERMANN

Zuerst wollte ich einen Ballermann-Song schreiben, doch das hätte ich vermutlich nur stark alkoholisiert zustande gebracht. Im nüchternen Zustand ist dieser Liebessong über eine unerwartete Liebe nach einem One-Night-Stand entstanden.



Partyrausch am Ballermann

Refrain

Sommer, Sonne und viel Bier,
die schönsten Mädchen hol ich mir!
Partyrausch am Ballermann,
die Girls ich kaum noch zählen kann!

Strophe 1

Am Strand unterwegs und hackedicht,
da falle ich fast über dich!
Mein Bier-Helm schwappt und macht dich nass,
ich lalle nur »sorry« - das war so krass!

Strophe 2

Du wirst nicht wütend, lächelst nur sweet,
mein Herz setzt aus, ich bin schockverliebt!
Du bist so süß, so schön, so rein,
ich will mit dir zusammen sein!

Refrain

Sommer, Sonne und viel Bier,
die schönsten Mädchen hol ich mir!
Partyrausch am Ballermann,
die Girls ich kaum noch zählen kann!

Strophe 3

Mit bierverklebtem Kopf frag ich dich:
Willst du schwimmen - oder nicht?
Du sagst »ja«, ich glaub es kaum,
dann wird er wahr, mein schönster Traum!

Strophe 4

Wir tauchen ein ins blaue Meer,
die Nacht ist lau, was will ich mehr?
Wir lieben uns am einsamen Strand,
danach halte ich noch lange deine Hand!

Refrain

Sommer, Sonne und viel Bier,
die schönsten Mädchen hol ich mir!
Partyrausch am Ballermann,
die Girls ich kaum noch zählen kann!

Strophe 5

Am Morgen kommen meine Kumpel, alle drei,
mit richtig heißen Girls vorbei.
Die Mädels sind süß, doch ich denk nur an die Eine,
die von gestern, das ist die Meine!

Strophe 6

Wie war ihr Name doch gleich?
Meine Kumpels sind auch nicht hilfreich.
Die schreiten mit ihren Girls zur Tat,
ich seh' dabei zu - und dreh am Rad!

Refrain

Sommer, Sonne und viel Bier,
die schönsten Mädchen hol ich mir!
Partyrausch am Ballermann,
die Girls ich kaum noch zählen kann!

Strophe 7

Ich bin am Flughafen, es geht wieder heim,
da seh' ich dich wieder - was hab ich ein Schwein!
Ich küsse dich und hauche: Du bist mein Star!
Wir lieben uns, sind jetzt ein Paar!

Strophe 8

Zu Hause will ich dich nicht mehr missen,
und wir teilen kurz darauf Bett und Kissen.
Ein Sommerflirt mit viel Bier,
kann gut enden, das sag ich dir!

Refrain

Sommer, Sonne und viel Bier,
die schönsten Mädchen hol ich mir!
Partyrausch am Ballermann,
die Girls ich kaum noch zählen kann!

WAHRE LIEBE

KUSCHELN BEIM ALPENGLÜHEN

Mit diesem Song wollte ich einen typischen Schlagersong ausprobieren, also mit einem Overkill an schnulzigen Strophen. Wie schon zuvor der Ballermann-Versuch, wird auch dieses Experiment nur eine einmalige Sache bleiben.



Kuscheln beim Alpenglühen

Strophe 1

Mein Schatz und ich gehen zelten,
so was tun wir ziemlich selten.
Doch wie wird sie werden, unsere Tour,
in die Wildnis, die freie Natur?

Strophe 2

Als die Sonne hinterm Berg verschwindet,
und der kühle Abendwind uns findet,
steht der Horizont in Flammen,
da rutschen wir enger zusammen.

Refrain

Unsere Liebe wird erblühen,
wenn wir kuscheln beim Alpenglühen!
Camping nur wir beide allein,
das muss wahre Liebe sein.

Strophe 3

Der Wind streicht sanft durch dein Haar,
die Sterne funkeln in deinen Augen so klar.
Mit einer Decke und einem Becher Wein,
versprech' ich dir, ich bin auf ewig dein!

Refrain

Unsere Liebe wird erblühen,
wenn wir kuscheln beim Alpenglühen!
Camping nur wir beide allein,
das muss wahre Liebe sein.

Strophe 4

Das Feuer geht aus, wir schlüpfen ins Zelt,
ich hauch dir ins Ohr: Du bist meine Welt!
Die Nacht wird kalt, des Camping sein Preis,
doch das macht nichts, bei dir wird mir heiß!

Refrain

Unsere Liebe wird erblühen,
wenn wir kuscheln beim Alpenglühen!
Camping nur wir beide allein,
das muss wahre Liebe sein.

LIEBE FÜR DIE EWIGKEIT

Eine Goldene Hochzeit in der Familie hat mich zum Schreiben dieses Songs inspiriert. Das ist die Version für die Öffentlichkeit, also ohne die privaten Strophen.



Liebe für die Ewigkeit

Strophe 1

Vor fünfzig Jahren sagtet ihr »Ja«.
Die große Liebe, einfach wunderbar!
Und schon damals war jedem klar:
Ihr seid ein wirklich tolles Paar!

Refrain

Fünfzig Jahre nun vereint,
hell die Liebe für euch scheint.
Hand in Hand durch jede Zeit,
Liebe für die Ewigkeit!

Strophe 2

Mit Herz und Mut und Hand in Hand,
zogt ihr fest - das Eheband.
Was damals noch ein Funke war,
leuchtet heute hell - und wunderbar!

Refrain

Fünfzig Jahre nun vereint,
hell die Liebe für euch scheint.
Hand in Hand durch jede Zeit,
Liebe für die Ewigkeit!

Strophe 3

Mit Kinderlachen, hell und klar,
euer schönster Traum wurde wahr.
Ein Heim voll Wärme, Licht und Rat,
das immer offene Türen hat.

Refrain

Fünfzig Jahre nun vereint,
hell die Liebe für euch scheint.
Hand in Hand durch jede Zeit,
Liebe für die Ewigkeit!

Strophe 4

Ihr zeigtet uns, was wirklich zählt,
und wie man seinen Weg - gemeinsam wählt.
Eure Worte, weise und manchmal heiter,
leben jetzt in Euren Enkeln weiter.

Refrain

Fünfzig Jahre nun vereint,
hell die Liebe für euch scheint.
Hand in Hand durch jede Zeit,
Liebe für die Ewigkeit!

Outro

Eure Liebe strahlt so hell und klar,
bleibt unser Vorbild – Jahr für Jahr.
Fünfzig Jahre – was für ein Glück,
wir seh'n mit euch stolz drauf zurück!

DAS RUNDE GLÜCK

DER AUFSTIEG IST DAS ZIEL

In meiner Familie gibt es sehr viel Fußballbegeisterung. Eines Nachmittags habe ich die Sprüche notiert, die meine Liebsten beim Zuschauen eines Spiels von sich gegeben haben, und dann dachte ich nur noch: Den muss er machen, den Song!



Der Aufstieg ist das Ziel

Refrain

Heute wollen wir viel,
der Aufstieg ist das Ziel!
Doch der Weg ist schwer,
und der Schiri nicht fair.

Strophe 1

Der Anpfiff: Wir singen im Chor.
Da verpasst man uns ein Tor!
Wie kann das nur sein?
Das ist gemein, gemein, gemein!

Strophe 2

Alle Guten sind verletzt,
meine Augen von Tränen benetzt.
Wir haben heute keine Chance,
die Mannschaft ist nicht in Balance.

Strophe 3

Der Ausgleich muss jetzt her,
das wünsch ich mir so sehr!
Aber die Defensive ist tot,
so viel Platz, ganz ohne Not!

Refrain

Heute wollen wir viel,
der Aufstieg ist das Ziel!
Doch der Weg ist schwer,
und der Schiri nicht fair.

Strophe 4

Unsere Jungs spielen wie in Ketten,
wer kann unsere Mannschaft retten?
Wir spielen doch nur Standfußball,
sind so schnell wie ein Pferd im Stall.

Strophe 5

Dann, ein Wunder ich ahne,
er rennt von Eckfahne zu Eckfahne!
Das ist die Chance, er rennt und rennt,
der Gegner ist jetzt voll verpennt!

Strophe 6

Der Ball geht rein, wir schreien TOR!
Abseits, pfeift der Schiri - ohne jeden Humor.
Trotzdem, vielleicht war das die Wende?
Ich hoffe so sehr auf ein gutes Ende!

Refrain

Heute wollen wir viel,
der Aufstieg ist das Ziel!
Doch der Weg ist schwer,
und der Schiri nicht fair.

Strophe 7

In der Neunzigsten, die Nerven liegen blank.
Ich glaub, ich meld' mich morgen krank.
Eine Flanke von rechts, den muss er machen!
Er geht rein, jetzt lassen wir's krachen!

Strophe 8

Endlich uns Fortuna lacht,
der Ausgleich ist gemacht, gemacht!
Wir treten weiter voll aufs Gas,
was für ein Spaß, was für ein Spaß!

Outro

Am Ende trennen wir uns unentschieden,
sind damit aber sehr zufrieden.
Unsre Mannschaft konnte uns sehr begeistern,
den Aufstieg werden wir auch noch meistern!

WAS SOLLEN DIESE BONUSFRAGEN?

Das Ausfüllen der Bonusfragen beim Kicktipp-Spiel meiner Familie zur Fußball-Europameisterschaft 2024 hat mich zu diesem Song inspiriert. Nach dem Viertelfinale stimmten meine Voraussagen dann leider nicht mehr, daraufhin änderte ich den Text in diese *Realitätsversion*.



Was sollen diese Bonusfragen?

Refrain

Ich tippe für die Fußball-EM,
grüble viel, werd fast plemplem!
Doch kann mir jemand sagen,
was sollen diese Bonusfragen?

Strophe 1

Wer gewinnt die Gruppe A?
Deutschland, ist doch klar!
Ungarn, Schottland und die Schweiz,
kicken wir raus, das ist der Reiz!

Strophe 2

Wer gewinnt die Gruppe B?
Spanien, ist doch klar, olé!
Albanien und Kroatien sind weg,
nur Italien ist sehr keck!

Refrain

Ich tippe für die Fußball-EM,
grüble viel, werd fast plemplem!
Doch kann mir jemand sagen,
was sollen diese Bonusfragen?

Strophe 3

Wer gewinnt die Gruppe C?
England, no problem, time for a tea!
Serbien und Slowenien sind nicht stark,
nicht ganz so leicht wird Dänemark!

Strophe 4

Wer gewinnt die Gruppe D?
Österreich, ganz klar, mit Wiener Schmähl!
Holland und Polen sagen Tschö,
und auch Frankreich sagt Adieu,

Refrain

Ich tippe für die Fußball-EM,
grüble viel, werd fast plemplem!
Doch kann mir jemand sagen,
was sollen diese Bonusfragen?

Instrumental Solo

Strophe 5

Wer gewinnt die Gruppe E?
Rumänien oder auch die Ukraine!
Belgien und die Slowakei,
sind schnell weg, auwei!

Strophe 6

Wer gewinnt die Gruppe F?
Portugal, die sind der Chef!
Georgien und Tschechien fliegen raus,
nur die Türkei schießt übers Ziel hinaus!

Refrain

Ich tippe für die Fußball-EM,
grüble viel, werd fast plemplem!
Doch kann mir jemand sagen,
was sollen diese Bonusfragen?

Strophe 7

Im Viertelfinale spielen wir wie Grazien,
und gewinnen knapp gegen Spanien!
Doch leider nur in einer anderen Welt,
denn hier haben wir uns zu dumm angestellt!

Refrain

Ich tippe für die Fußball-EM,
grüble viel, werd fast plemplem!
Doch kann mir jemand sagen,
was sollen diese Bonusfragen?

Outro

Spanien holt den Titel nun,
uns're Mannschaft hat noch viel zu tun.
Die WM kommt schneller als gedacht,
die schaffen wir, wär doch gelacht!

ABSEITS DER VERNUNFT

KEIN SOMMMERMÄRCHEN

Nach meinem bei YouTube sehr erfolgreichen Song über die Bonusfragen habe ich einen positiven und fröhlichen Song zur bevorstehenden Fußball-WM in Nordamerika vorbereitet. Der Frust über das Diktatoren-freundliche Gebaren der Sportfunktionäre hat mich den Text dann aber noch einmal überarbeiten lassen.



Kein Sommermärchen

Strophe 1

Einhundertvier Spiele, quer übers Land,
mit achtundvierzig Teams, was'n Aufwand!
Wer hat ihn geplant, diesen Horrortrip?
Bestimmt 'ne KI, ein seelenloser Chip!

Refrain

Vom Sommermärchen keine Spur,
sag mir: Wohin führt diese Tour?
Fliegen, spielen, alles nonstop.
Fußballer war mal ein cooler Job!

Strophe 2

Trotzdem will ich es sehen - live vor Ort,
so flieg ich hin, zum edlen Sport.
Vierzig Tage, rund um die Welt,
so verlier ich mein ganzes Geld.

Strophe 3

Doch meine letzten Posts im Internet,
über den Mogul, die waren nicht nett!
Wer Kriege beginnt, verdient keinen Preis,
erst recht keinen für Frieden – was soll der Scheiß?

Strophe 4

Schnell noch gelöscht, was ich je gesagt,
dann ab durch den Zoll – verdammt gewagt!
Die Prüfung geht schnell, das ist famos!
So reise ich ein, und der Trip geht los!

Breakdown

Vancouver, Toronto - Ahornfahnen weh'n;
Mexiko-Stadt, Monterrey, Guadalajara - will ich seh'n.
L.A., New York und Jersey - ich steck im Verkehr;
Philadelphia, Bay Area, Seattle - ich kann nicht mehr.
Atlanta, Boston, Kansas City - in grosser Hast;
Miami, Houston, Dallas - jetzt sitz ich im Knast.
(Sechzehn Städte, bist du eingecheckt?
Wenn du das durchziehst: Mein Respekt!)

Strophe 5

In Dallas nervte ein Typ von ICE,
der ging auf mich los, das war nicht nice!
Ich blaffte ihn an und sagte: Ey Digger!
Dann lag ich lang, das war wohl sein Trigger.

Refrain

Vom Sommermärchen keine Spur,
sag mir: Wohin führt diese Tour?
Fliegen, spielen, alles nonstop.
Fußballer war mal ein cooler Job!

Bridge

Ich steh noch unter Schock.
So macht das keinen Bock!
Meine schöne Fußball-Tour,
endet in 'ner Diktatur.

Refrain

Vom Sommermärchen keine Spur,
sag mir: Wohin führt diese Tour?
Fliegen, spielen, alles nonstop.
Fußballer war mal ein cooler Job!

Outro

Deutschland sollte sich das künftig knicken,
sollen die Fußball-Bosse doch selber kicken!
Mein Tipp fürs Match gegen Curaçao:
Lasst sie gewinnen, und wir sagen: Ciao!

WÄHL MIT VERSTAND

Das ganz offensichtlich gegen die eigenen Interessen gerichtete Verhalten vieler Wähler in Deutschland inspirierte mich zu diesem satirischen Text. Eine Version im Stil eines Rechtsrock-Songs wäre bei TikTok beinahe viral gegangen. So etwas hatte ich mit noch keinem Post auf dieser Plattform erlebt. Werden Inhalte, die wie rechte Propaganda aussehen, dort etwa gepusht? Leider bemerkte der Algorithmus schnell seinen Fehler, und der Höhenflug endete nach den ersten negativen Kommentaren.



Wähl mit Verstand

Strophe 1

Manfred schimpft und tobt vor Wut,
die Regierung ist für sein Vaterland nicht gut!
Er glaubt, es muss was Drastisches gescheh'n,
nur dann kann es Deutschland besser geh'n!

Strophe 2

Die korrupten Eliten verdienen 'ne Lektion,
und die Rechten sind dafür die richtige Option!
Manfred will sie diesmal wählen,
dann sollen sie die Verräter quälen!

Refrain

Glaubt er wirklich, seine Wahl ist gut?
Wichtige Dinge entscheidet man nicht aus Wut!
Und sind die Rechten wirklich gescheiter?
Ein Blick ins Wahlprogramm hilft weiter!

Strophe 3

Manfred liest es gründlich und lang,
und jetzt wird ihm angst und bang.
Er ist es, der bezahlen muss,
für neue Eliten, was für ein Stuss!

Refrain

Glaubt er wirklich, seine Wahl ist gut?
Wichtige Dinge entscheidet man nicht aus Wut!
Und sind die Rechten wirklich gescheiter?
Ein Blick ins Wahlprogramm hilft weiter!

Strophe 4

Am Ende haben nur Reiche die Macht,
und Leute wie er werden ausgelacht.
Dafür, dass er sie noch gewählt,
nun wird er von ihnen gequält.

Refrain

Glaubt er wirklich, seine Wahl ist gut?
Wichtige Dinge entscheidet man nicht aus Wut!
Und sind die Rechten wirklich gescheiter?
Ein Blick ins Wahlprogramm hilft weiter!

Outro

Unter den Rechten würden wir alle leiden,
Manfred will das jetzt vermeiden!
Er wählt lieber mit Verstand,
nur das hilft seinem Vaterland!

RECHTLICHER HINWEIS

Dieses Buch darf zur privaten und schulischen Zwecken heruntergeladen und ausgedruckt werden.

Alle Rechte an den Songtexten liegen ausschließlich bei Karim Pieritz. Um den kreativen Austausch zu fördern, gestatte ich die Nutzung meiner Texte unter folgenden Bedingungen:

Privat & Bildung: Die Nutzung im privaten Umfeld sowie zu schulischen Zwecken (z. B. im Unterricht) ist erlaubt.

Interpretationen & Aufführungen: Ich freue mich über eigene musikalische Interpretationen (Cover-Versionen) und deren öffentliche Aufführung, beispielsweise durch Schulbands.

Social Media: Bei einer Veröffentlichung oder einem Post von Interpretationen meiner Songs in sozialen Netzwerken freue ich mich sehr über eine entsprechende Markierung bzw. Verlinkung meines Profils.

KI-Ausschluss: Eine Nutzung meiner Texte zum Training von künstlichen Intelligenzen oder zur Generierung von KI-Musik ist untersagt.

Jede kommerzielle Verwertung darüber hinaus bedarf meiner vorherigen schriftlichen Zustimmung.

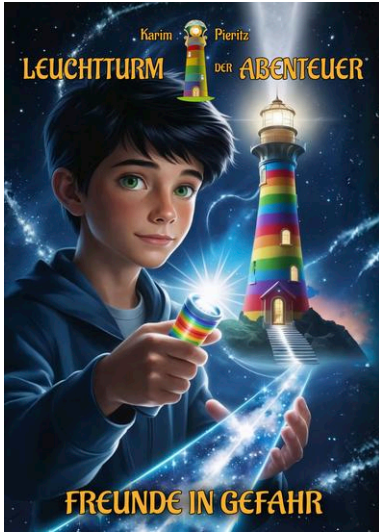
DER AUTOR



Karim Pieritz lebt mit seiner Familie in seiner Geburtsstadt Berlin. Seine Leidenschaft für das Erzählen entdeckte er schon früh, doch erst nach dem Studium der Nachrichtentechnik fand er durch seinen Sohn zurück zum Schreiben. Was als Gute-Nacht-Geschichte begann, entwickelte sich zu einer Erfolgsgeschichte:

Mit der »Leuchtturm der Abenteuer«-Trilogie und der Jugendbuch-Reihe »Geheimnisvolle Jagd« begeisterte er tausende junge Leser.

Nach dem Zeitreise-Abenteuer »Engel der Zeiten« widmet sich Karim Pieritz nun dem literarischen Verbrechen. In seinem Kriminalroman »Mord in Knatterbrook« verbindet er klassischen Cosy-Crime-Humor mit modernen Themen – und nutzt dabei wie schon in seinen Kinderbüchern sein technisches Know-how für spannende Plots.



Stell dir vor, eine Taschenlampe bringt dich auf einen fremden Planeten – voller Magie und Gefahren! Genau das passiert dem zehnjährigen Michael. Plötzlich steht er am sagenumwobenen Leuchtturm der Abenteuer – und wird sofort von Dinosauriern, Zauberern, Bärenpiraten und Kampfrobooten gejagt. Und das Schlimmste: Die Monster folgen ihm sogar bis nach

Hause!

Als ein Mädchen auf die dunkle Seite des Planeten entführt wird, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Kann Michael seine Angst überwinden und seine Freunde retten?

Ein spannendes und witziges Fantasy-Abenteuer über Freundschaft, Mut und die Kraft, über sich hinauszuwachsen.

Abenteuer-Kinderbuch ab 10 Jahren



John ist wütend, weil im Klassenchat nur dummes Zeug über ihn gepostet wird. Seine Eltern verfrachten ihn daraufhin Hals über Kopf in ein Internat im Bayerischen Wald. In der Kreuzritterburg gibt es keinen Handyempfang oder Internet – und seine Eltern finden das gut!

Als John nachts unheimlichen Geräuschen zum Hexenturm folgt, begegnet ihm die

wunderschöne Charleen. Irgendetwas ist mit ihr geschehen und sie wird bald sterben. Ein geheimnisvolles Rollsiegel könnte sie retten, doch um es zu finden, muss John schwierige Rätsel lösen und sich Gefahren stellen, die schon die alten Römer in die Flucht getrieben haben.

Erlebe ein spannendes Abenteuer mit absurd-komischen nächtlichen Tanzritualen und Mitschülern, denen man bei Vollmond lieber aus dem Weg geht. Begleite John auf eine Rettungsmission, die von Tropfsteinhöhlen bis in ein digitales Universum führt und auf der ihm mehr als ein Mädchen den Kopf verdreht.

Abenteuer-Jugendbuch ab 12 Jahren

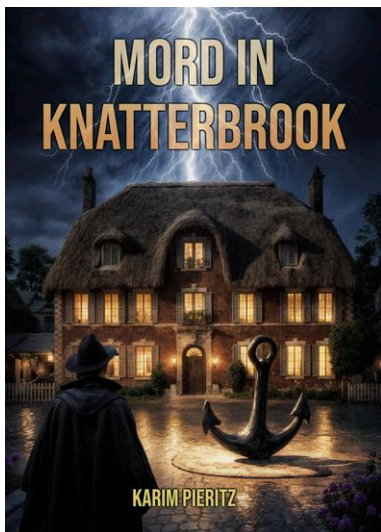


Ellie, Darya und Matayo reisen auf der Abschlussfahrt ihrer 10. Klasse ins mysteriöse Donnerhaus in der Niederlausitz. In der Bibliothek des alten Landhauses stoßen die drei Freunde auf ein Tagebuch, das von einer geheimnisvollen Maschine in einem längst vergessenen Weltkriegsbunker erzählt.

Bei ihren Nachforschungen geraten sie in die Fänge skrupelloser Söldner, die mit der Maschine die Menschheit ins Chaos stürzen wollen. Ein atemloser Wettlauf um eine uralte Macht beginnt, die einst von Schamanen und Druiden genutzt wurde, um als Engel der Zeiten über das Schicksal der Welt zu wachen.

Ellie muss sich den Dämonen ihrer Vergangenheit stellen, um sich der Macht als würdig zu erweisen, nur dann hat sie eine Chance gegen ihre Feinde. Das Leben ihrer Freunde liegt in ihren Händen.

Zeitreise-Abenteuer ab 14 Jahren



Ein Freitag, der eskaliert: Kriminalkommissar Jan Knülle besucht seine Tochter im schleswig-holsteinischen Knatterbrook bei einem »bayerischen Abend«, den seine Ex-Frau für einen Investor veranstaltet. Das Dorf hofft, dass der Milliardär bei ihnen eine Drohnenfabrik baut. Doch kurz vor den Vertragsverhandlungen wird der Texaner tot aufgefunden –

halb nackt und in äußerst peinlicher Pose.

Ein Sturm sperrt die Festgesellschaft samt Täter im Hotel ein, externe Hilfe ist bis zum nächsten Morgen ausgeschlossen. Jan ermittelt allein, unterstützt nur von einer Polizei-KI im Testbetrieb. Da gerät ausgerechnet seine Tochter ins Visier der Ermittlungen – und auch seine Ex, die Bürgermeisterin des vom Bankrott bedrohten Ortes.

Eine Leserin: *Lustig, humorvoll, wunderbar absurd und fesselnd. Man kommt richtig ins Mitraten – und das Ende ist eine echte Überraschung! Eine klare Empfehlung für alle, die einen humorvollen Krimi suchen.*



Bücher von Karim Pieritz:

Mord in Knatterbrook (Krimi)

Einsteigen auf eigene Gefahr (Kurzgeschichten)

Wenn Geschichten zu Musik werden (Songtexte)

Jugendbücher:

Die Jagd nach dem geheimnisvollen Röllsiegel

Die Jagd nach dem geheimnisvollen Illuminati-Auge

Die Jagd nach dem geheimnisvollen Kodex

Engel der Zeiten – Das Geheimnis des Donnerhauses

Kinderbuch-Trilogie »Leuchtturm der Abenteuer«:

Teil 1: Freunde in Gefahr

Teil 2: Kampf um die Magie

Teil 3: Entscheidung am Vulkan

Englischsprachige Ausgaben:

The Hunt for the Mysterious Cylinder Seal

Lighthouse of Adventure - Friends in Trouble

The Magical Dinosaur Hunt (Deutsch-Englisch)

www.kaspabue.de

© 2026 Karim Pieritz
E-Mail: verlag@kaspabue.de

Alle Rechte vorbehalten
Covergestaltung & Albumcover: Karim Pieritz mit KI-Unterstützung

Die Songtexte sind frei erfunden.
Jegliche Ähnlichkeit mit realen Namen o. Ereignissen wäre rein zufällig.